

Marianne Sin-Pfältzer

GOLFO ARANCI



Comunicato Stampa

MOSTRA URBANA PERMANENTE

GOLFO ARANCI – CENTRO STORICO

INAUGURAZIONE 30 SETTEMBRE 2018, ORE 18.30

Una mostra all'aperto, voluta dalla comunità e dall'Amministrazione Comunale di Golfo Aranci, dedicata a una fotografa che in modo del tutto spontaneo ha restituito alla comunità una preziosa eredità di immagini in grado di raccontare la vita di quei luoghi. Marianne Sin-Pfältzer, straordinaria fotografa tedesca, arrivò in Sardegna nella metà degli anni '50 trovando proprio nell'Isola la sua dimensione più autentica: dopo aver girato il mondo è in Sardegna che sceglierà di vivere realizzandovi la parte più significativa del suo emozionante archivio.

In occasione della preparazione della monografia *Marianne Sin-Pfältzer. Sardegna Paesaggi Umani* (Ilisso 2012), la fotografa rivelò le motivazioni di quel suo ritornare ripetutamente sull'Isola. La sua era un'attrazione dovuta a quella "armonia delle cose e soprattutto della natura" non riscontrata altrove, un "patire insieme" con le persone conosciute fin dal suo arrivo, ricambiata da un forte senso di ammirazione verso quella "straniera" che, non ancora trentenne, si era avventurata in un'Isola immersa in una dimensione fortemente arcaica.

Come testimonia l'ampia selezione pubblicata nel volume, disponibile anche in tedesco, quello di Marianne è un rilevante repertorio di immagini - sia in bianco e nero che a colori - sulla Sardegna del secondo Dopoguerra. Un inestimabile patrimonio visivo di carattere documentario, imprescindibile per unicità e completezza, nato dalla sua curiosità e intelligenza fotografica, che spinsero la fotografa a indagare aspetti poco o affatto esplorati in quegli anni.

Marianne focalizzò la propria attenzione su alcuni luoghi che ne stimolarono particolarmente la sensibilità, tra questi Golfo Aranci e la sua comunità di pescatori, che conobbe negli anni '50 rimanendone conquistata. Attraverso i suoi scatti ha reso immortali sia le famiglie originarie che la comunità ivi emigrata da Ponza, Ventotene, Pozzuoli, scolpendo sulla pellicola gli scorci del borgo e i paesaggi non ancora trasformati dall'industria ferroviaria e dallo sviluppo turistico.

La mostra, nata da un'idea di Ilisso Edizioni insieme a Paola Masala, è realizzata grazie al contributo del Comune di Golfo Aranci guidato dal Sindaco Giuseppe Fasolino: «Sono rimasto molto colpito dagli straordinari scatti fotografici dell'artista tedesca - ha dichiarato – una donna e professionista di grande sensibilità. Le sue immagini riportano alla memoria scene tipiche della storia del nostro paese, pescatori che riparano reti e prede catturate, ma anche anziani, giovani e bambini che vivevano la realtà della comunità di Golfo Aranci degli anni Cinquanta, dove con facilità riconosciamo nella quotidianità le nostre origini e gli sguardi dei nostri parenti ed avi».

Da una selezione di oltre cento foto realizzate a Golfo Aranci tra gli anni '50 e '60 - un patrimonio rarissimo e in gran parte inedito - più di trenta danno vita a una narrazione espositiva permanente che si snoda lungo l'asse del centro storico (via dei Caduti, fra piazza dei Pescatori e via Oristano), incluso lo spazio comunale di Domo Mea. Una sequenza di gigantografie che scivolano sotto gli occhi dei visitatori come il frame di un film e che rimarranno ancorate permanentemente alle pareti delle case, innestandosi nello spazio urbano e architettonico di Golfo Aranci. Un'iniziativa che vuole anche dare voce ai protagonisti di quegli scatti, uomini e donne che con le loro testimonianze hanno ricucito il racconto professionale e umano di Marianne. All'interno di Domo Mea sarà fruibile il video documentario firmato da Enrico Pinna che ricostruisce la vita di Marianne con le interviste ai testimoni dell'epoca raggiunti cinquanta anni dopo.

L'inaugurazione, fissata per il **30 settembre, alle ore 18.00**, nella Piazza dei Pescatori di Golfo Aranci, vedrà la presentazione della mostra urbana da parte dell'Amministrazione Comunale, cui seguirà il concerto "Musica per Immagini" di Gavino Murgia, polistrumentista, etnomusicologo e stella del jazz internazionale autore delle musiche del video documentario dedicato a Marianne. In occasione del concerto, saranno proiettate gran parte delle foto inedite reperite durante la ricerca e che successivamente verranno raccolte in un volume fotografico. A seguire è previsto un aperitivo "finger-food" con il pescato del golfo offerto dalla Pescheria & Friggitoria Del Golfo, Pescheria La Perla, Pescheria Cecilia, Pescheria Fasolino. Cucina, somministrazione e servizio sono a cura dello chef Marco Mainardi che per l'occasione presenterà l'inedita Cucina Mobile by Fino Beach.

Main sponsor del progetto: Gabbiano Azzurro Hotel & Suites

Media sponsor dell'evento Ejatv e Sardegnaeventi24

Marianne Sin-Pfältzer (Hanau, 12 aprile 1926 – Nuoro, 27 agosto 2015)

Nasce in Germania da una famiglia di origini olandesi. Nel dicembre 1950 si trasferisce in Sardegna, a La Maddalena, per lavorare come governante nella famiglia di un ufficiale della Marina. Con una piccola fotocamera Agfa Isolette regalatale dalla madre, scatta le sue prime foto.

Al rientro in Germania, studia fotografia, perfezionando la sua tecnica in Francia.

Nel 1955 ritorna in Sardegna con una Rolleiflex 6X6 per dedicarsi al reportage. Si ferma in Barbagia dove incontra l'editore Guido Fossataro che, nel 1958, la coinvolge nel progetto di Marcello Serra "Sardegna, quasi un continente", dove saranno presenti alcuni suoi scatti, insieme a quelli di fotografi come Mario De Biasi.

Negli anni seguenti realizza reportage in varie parti del mondo, dagli Stati Uniti all'Unione Sovietica, dall'Africa all'Asia, ma rientra spesso in Sardegna, terra alla quale si sente particolarmente legata per l'armonia dei luoghi e per le importanti amicizie coltivate.

Si stabilisce definitivamente in Sardegna, a Nuoro, e nel 2012 Ilisso pubblica la prima monografia completa sull'opera della fotografa: *Marianne Sin-Pfältzer Sardegna. Paesaggi Umani* (realizzata anche in lingua tedesca).

Marianne muore nell'agosto 2015, all'età di 89 anni.

MARIANNE SIN-PFÄLTZER - GOLFO ARANCI

Golfo Aranci, 30 settembre 2018

Ideazione: Ilisso Edizioni, Paola Masala

Coordinamento e supervisione: Paola Masala

MOSTRA URBANA

Progetto allestitivo: Antonello Cuccu

Realizzazione: Ilisso Edizioni

Traduzione: Agenzia Milkbar, Rainer Pauli

VIDEO DOCUMENTARIO

Regia: Enrico Pinna, Andrea Mura

Riprese: Andrea Mura

Voci narranti: Marco Spiga, Rainer Pauli

Musiche: Gavino Murgia

Si ringrazia per la preziosa collaborazione tutta la comunità di Golfo Aranci che attraverso i propri ricordi ha contribuito a ricostruire, oltre alla figura di Marianne Sin-Pfältzer, una parte significativa della storia di Golfo Aranci.

© Immagini e Mostra Ilisso Edizioni

Tutte le immagini allegate al comunicato stampa sono di proprietà di Ilisso Edizioni.

Ne è consentita la pubblicazione solo citando il seguente progetto.

Per informazioni:

Comune di Golfo Aranci: tel. 0789 612900 / www.comune.golfoaranci.ot.it

Infopoint turistico: tel. 392 371768

Ilisso Edizioni: 0784 33033 / www.ilisso.it

Con cortese richiesta di divulgazione